Progetto danza per tutti

DANCEABILITY®

L'ARTE DI ESSERE INSIEME nella DANZA

Percorso di orientamento artistico e di integrazione nel campo della danza e del teatro per persone con differenti abilità e diversi gradi di esperienza.

Seminario 15 e 16 ottobre 2016 – Supercinema di Tuscania

Ad integrare la DanceAbility® – metodologia di danza in inclusione conosciuta a livello mondiale – vi saranno elementi da altre tecniche di movimento, teatrali e somatiche basate su ascolto, relazione ed improvvisazione.

E' una danza in cui nessuno viene isolato in base alle proprie abilità o disabilità.
Ognuno contribuisce alla danza, ogni persona ha la propria voce e si creano le possibilità per ciascuno di parlare.
È l'Arte d'essere insieme nella diversità.

Il seminario è aperto a tutte le persone, qualsiasi corpo, mente, età, cultura e origine sociale abbiano.

La danza si esprime attraverso un "dialogo" fisico in cui tutti i sensi sono coinvolti. Guidati dall'insegnante Laura Banfi, i partecipanti al seminario impareranno a riconoscere e a comunicare la propria danza, lavorando in modo spontaneo, sviluppando fiducia, equilibrio, percezione e disponibilità; si potrà, così, acquisire una maggiore conoscenza di sé e delle proprie possibilità, una reciprocità creativa in cui la differenza non è limite ma stimolo, ricchezza. L'accento è posto sulla espressione artistica, sulla comunicazione, sulla relazione e sulla ricerca della consapevolezza di se stessi e delle proprie possibilità.

La DanceAbility®, sviluppata da Alito Alessi (Joint Forces Dance Company,USA), utilizza i principi base della Contact Improvisation, disciplina che ricerca una comunicazione spontanea attraverso il contatto, l'ascolto, la fluidità e il trasferimento del peso, usando la forza di gravità e il pavimento come due partner.
Così si possono fare nuove e diverse esperienze delle proprie abilità (e dis-abilità) nel muoversi con un'altra persona e andare oltre i limiti a cui si è abituati.

L'improvvisazione è la strada attraverso cui si sviluppa il movimento: non c'è una sequenza fissata, una coreografia vera e propria, ma ognuno crea, da solo o con altre persone, momenti unici e sempre diversi attraverso una serie di soluzioni concatenate e personalizzate in modo spontaneo e libero.
La *musica* viene utilizzata come impulso ulteriore. Si propongono musiche di generi completamente differenti per permettere una esplorazione e relazione personali e flessibili.
Vi sono fasi del lavoro in cui non si utilizza una fonte musicale esterna, per dare spazio all'ascolto della musica del corpo e al danzare i suoni da noi stessi emessi.

Programma
Il programma varia in base al tipo di gruppo, rispettando e sostenendo ogni persona senza escludere nessuno. Ogni giorno sono previste sei ore di lezione con una pausa di circa un'ora Il seminario inizia con un riscaldamento individuale per entrare in ascolto di sé e delle proprie sensazioni mentre ci si muove. Si passa poi a un lavoro di relazione con una o più persone, per imparare a muoversi con gli altri, mantenendo anche il contatto fisico, e a sviluppare nuove capacità di percezione e d'uso dello spazio, del tempo e dell'improvvisazione nella danza. Nell'ultima parte si lavorerà in gruppi, sperimentando e utilizzando gli elementi acquisiti per comporre la danza insieme ad altri.

Obiettivi formativi
- Sviluppare un processo di lavoro dove persone diversamente abili e provenienti da diverse culture si incontrino per una esplorazione artistica.
- Coltivare la diversità artistica e culturale attraverso lo spettacolo, la comunicazione e l'educazione.
- Creare possibilità di diffusione e sviluppo di questo lavoro sul territorio.

Possono partecipare persone abili e disabili: danzatori, attori, insegnanti, insegnanti di sostegno, operatori del settore e chiunque sia interessato. È un tipo di danza aperto a tutte le persone qualunque livello di esperienza artistica e tipo di invalidità fisica o sensoriale abbiano e a persone con disabilità psichiche non gravi. Nell'eventualità di più persone non udenti, sarebbe preferibile la presenza di un interprete.

Il progetto "danza per tutti" *è rivolto a persone con differenti abilità. Comprende diverse fasi: la prima si è svolta nel 2015, con un seminario introduttivo, questa'anno prosegue con un seminario di approfondimento e prosegue nel 2017 con un percorso più lungo che comprenderà anche elementi di pedagogia applicati all'insegnamento di danza a gruppi integrati. Il percorso è rivolto a danzatori, insegnanti, attori, educatori, operatori sociali e a chiunque sia interessato a sperimentare in prima persona.*

Insegnante
Laura Banfi lavora come performer, regista e insegnante. Tiene incontri di aggiornamento, formazione, corsi e stage di Contact Improvisation, DanceAbility®, Percorso Creativo e metodo Feldenkrais® . Si è diplomata all'ISEF Lombardia e presso la Civica Scuola di Arte Drammatica "P. Grassi" di Milano in teatro danza. Diplomata insegnante del metodo Feldenkrais® (formazione quadriennale), ha conseguito la certificazione di Somatic Movement Education (SME), Infant Developmental Movement Education (IDME) e Practitioner di Body-Mind Centering®. Ha inoltre frequentato corsi e seminari, in Italia e all'estero, di varie tecniche di movimento, voce e teatro. E' insegnante certificato di DanceAbility®(Oregon,USA) e Master trainer per "DanceAbility® Teacher Orientation Courses" (Montevideo,Uruguay) con Alito Alessi(USA) col quale ha collaborato come assistente in seminari e corsi di formazione. Ha creato l'associazione artistico-culturale Il Cortile a Rho ed è cofondatrice di ContactArt. Partecipa a diversi progetti di partenariato internazionale. Insegna in corsi di formazione ed universitari. Collabora con un gruppo di artisti europei sia da un punto di vista pedagogico che di spettacolo.

Organizzazione
Promosso dall'Associazione Kinesfera e da Leben nuova, il seminario si svolge presso il Supercinema in Via Garibaldi 1, Tuscania VT

Giorni ed orari
Sabato 15 ottobre, dalle h 15:00 alle h 21:00 e domenica 16 ottobre, dalle h 10:30 alle h 16:30.
La pausa pranzo domenica 16 sarà di 1 ora e mezza.

Quota di partecipazione: *€ 60 + quota associativa (La quota associativa annuale di socio ordinario è di €15)*
Riduzione del 25% della quota di partecipazione per gruppi, particolari realtà e chi si iscrive entro il 15 settembre

COME ISCRIVERSI
Contattare l'Ass. KINESFERA a info@kinesfera.it per comunicare l'intenzione di frequentare il workshop.

Per informazioni e iscrizioni
Laura Banfi cell.3498436046 - Email info@kinesfera.it
Per scaricare il modulo d'iscrizione: http://www.kinesfera.it/wordpress/evento/danceability-larte-di-essere-insieme-nella-danza/